

adaptées au changement, tandis que d'autres ont disparu. Les plus impressionnants de ces spécimens sont les dinosaures du crétacé qui existaient dans l'Ouest du Canada. Le pavillon des *Oiseaux du Canada* contient des dioramas montrant les oiseaux typiques de neuf grandes régions biologiques du Canada. Le pavillon des *Mammifères du Canada* présente des dioramas qui reconstituent fidèlement l'habitat des mammifères qu'on trouve actuellement au Canada.

La salle d'exposition la plus récente, *La Vie animale*, achevée en octobre 1976, montre l'évolution de la faune depuis 500 millions d'années. De plus, les visiteurs peuvent suivre le cheminement de l'homme dans son effort pour comprendre l'origine et la diversité des espèces animales, pour déchiffrer leurs codes génétiques obscurs, et pour connaître le processus d'évolution qui relie entre eux tous les animaux du monde. Une salle d'expositions spéciales renferme des expositions temporaires et itinérantes du Musée et d'autres provenances.

Les conférences publiques, les projections de films et les programmes d'interprétation spéciaux préparés par la Division de l'interprétation et de la vulgarisation sont fort bien accueillis par les élèves et le grand public. La Division prépare également des publications, elle prête du matériel didactique aux écoles, et elle s'occupe d'un programme d'expositions itinérantes.

### 7.7.3 Le Musée national de l'homme

Par le truchement de sept divisions, la Commission archéologique, le Service d'ethnologie, le Centre d'études sur la culture traditionnelle, le Musée de guerre, les Divisions de l'histoire, de l'éducation et des affaires culturelles, et des programmes nationaux, le Musée national de l'homme effectue des recherches sur les études canadiennes, collecte et conserve des objets de nature culturelle et étend son activité dans tout le Canada au moyen d'expositions itinérantes et de prêts scolaires.

Le Centre d'études sur la culture traditionnelle est à la fois un institut de recherches et un dépôt pour les collections de traditions orales et d'objets représentant les nombreuses cultures traditionnelles du Canada. Le Musée de guerre abrite une abondante collection de souvenirs du passé militaire du Canada allant des objets d'art et des médailles militaires aux chars d'assaut et aux baïonnettes datant de toutes les guerres auxquelles le Canada a participé. La Commission archéologique a exécuté plus de 370 projets de recherche et de récupération concernant la préhistoire canadienne au cours des 14 dernières années, dont 12 en 1976. Les résultats de ces travaux ont considérablement modifié les connaissances sur le passé du Canada. Le Service d'ethnologie recueille et analyse des renseignements sur les cultures traditionnelles des Indiens, des Inuit et des Métis du Canada, au moyen de recherches ethnographiques effectuées par le personnel ou à contrat et par l'acquisition, l'étude et la conservation d'objets. Ces renseignements sont diffusés au moyen de publications scientifiques et populaires, d'expositions, de conférences et de prêts. La recherche sur l'histoire du Canada est effectuée par la Division de l'histoire, qui a fait l'acquisition de plus de 40,000 articles d'ameublement et meubles d'époque canadiens en vue de les conserver. La Division de l'éducation et des affaires culturelles élabore et produit des ressources à l'intention des localités du Canada sous la forme de publications éducatives, d'ensembles muséologiques et de films, et offre un vaste éventail de programmes fondés sur les galeries du Musée. La Division des programmes nationaux coordonne un service de vulgarisation comprenant des expositions itinérantes et des ensembles muséologiques portant principalement sur l'archéologie, l'ethnologie, la culture traditionnelle et l'histoire du Canada. La préparation de catalogues et de monographies est une autre activité qui se rattache au programme du Musée en matière d'expositions itinérantes nationales et internationales, de projection de films et d'émissions de télévision.

### 7.7.4 Le Musée national des sciences et de la technologie

Le plus nouveau des quatre musées nationaux, le Musée national des sciences et de la technologie, a ouvert ses portes en novembre 1967. Il accueille des visiteurs qui peuvent monter dans des véhicules, pousser ou tirer des boutons ou tout simplement regarder